

Munduko Txapelgol I. Txapelketa

## **Munduko Txapelgol I. Txapelketaren Araudi Ofiziala**

Txapelgol Lehen Munduko Txapelketa aurkezten dizuegu, kirol bakar batean punteria, zehaztasuna eta nortasuna uztartzen dituen diziplina berritzailea. Helburu nagusia erronka bezain zirrargarria da: zure txapela 10 metrotik jaurtitzea eta atezain birakaria gainditzea atean sartzeko!

Araudi honek lehiaketa arautuko duten arau ofizialak ezartzen ditu, zehaztapen teknikoetatik hasi eta parte hartzaile guztiek espero duten portaeraraino. Antolaketa, Karrobide Nazioarteko Batzordearen ardurapean dagoenak, lehiakide guztiak beren trebetasuna erakustera gonbidatzen ditu hurrengo lelopean:

“Txilibitua jo, txapelak hegan egiten du... eta txapelgolaren lehen kondaira jaiotzen da.”

### **Izen-emateak:**

Inprimaki honen bidez, maiatzaren 27tik ekainaren 5era:

<https://forms.gle/TJ6J2Vc3pXW9zGtb7>

## **Definizioa eta oinarrizko arauak**

### **Jokoaren helburua**

Txapel bat 10 metroko distantziaz jaurtitzea eta futbitoko ate batean sartzea atearen erdian kokatutako etengabe biratze duen atezain panpin bat saihestuz.

### **Parte-hartzaileak**

Parte hartu ahal izateko gutxieneko adina 12 urtekoa izango da parte-hartzaile guztientzat. Kategoria bakarra egongo da, banakakoa eta mistoa, eta interesdun guztiek parte hartu ahal izango dute. Kirol-diziplina berritzaile horretan inklusioa sustatu nahi da.

### **Txapelketaren formatua**

Zuzenean ezabatzeko faseen bidez antolatuko da. Lehia bakoitzean, parte-hartzaile bakoitzak jaurtiketa bakar bat egingo du, eta atean txapela erabat sartzea lortzen duena sailkatuko da.

## **Txapela: Oinarrizko elementua**

### **Pisua eta neurriak**

Txapel ofizialak 120 gramoko pisua izango du gutxienez, eta 27 eta 32 zentimetro arteko diametroa, parte-hartzaile guztien arteko uniformetasuna bermatuta.

## **Ezaugarri espezifikoak**

Txapela objektu tradizionala da euskal kulturari, biribila eta xaxatua, buruaren formara egokitzen dena.

## **Hornidura eta ordezkapena**

Txapel guztiak antolatzaileek jarriko dituzte. Lehiaketan zehar hautsiz gero edo deseginez gero, ezaugarri berberak dituen beste batekin ordezkatu da.

Ekipamenduaren estandarizazioak parte hartzaile guztientzako baldintzen berdinak bermatuko ditu. Lehiakideek ezin izango dute beren txapela erabili, elementu hori jokoaren arima baita eta ezarritako zehaztapen teknikoak zorrotz bete behar baitira.

## **Jaurtiketaren eremua eta hornidura**

### **Araupeko atea**

Futbitoko arauzko atea erabiliko da, 3 metro zabal eta 2 metro altuerakoa hain zuzen ere. Neurri estandarizatu horiek lehiaketaren ofizialtasuna bermatuko dute.

Lurrean, gol lerroa zehaztuko duen, 15 zentimetroko zokalo bat jarriko da. Jaurtiketa bat baliozkoa izateko, txapelak erabat gainditu beharko du ezarritako muga hori.

### **atezain birakaria**

Atearen erdigunean atezaina irudikatzen duen pampin bat jarriko da. Irudi hori antolatzaileek aurrez zehaztutako abiadura konstantean biraka ibiliko da parte hartzaile guztientzat berdina izanda.

Txapelak atezain birakariarekin zuzenean talka egiten badu eta bere osotasunean sartzen bada, jaurtiketa baliozkozat hartuko da, elementu horrekiko interakzioak jolasaren zailtasun teknikoa areagotzen baitu.

Joko eremua kontu handiz diseinatu da areto futboleko elementu tradizionalak eta Txapelgolalaren berezitasunak konbinatzeko, irisgarritasunaren eta erronkaren arteko oreka sortuz.

## **Jaurtitzeko teknika**

### **Jarrera eta nola heldu**

Jaurtiketa esku bakarrarekin egin beharko da

### **Arauzko distantzia**

Beti 10 metroko lerroaren atzetik, ezingo da lerro hori gainditu txapela erabat geldirik egon arte.

### **Jaurtiketa-murrizteak**

Debekatuta dago bultzada hartzea edo lerroa gainditzea.

Lurrean txapelak egin ditzakeen erreboteak baimenduta daude eta baliagarritzat joko dira, horrek dimentsio estrategikoa bat gehituko baitio jokoari. Jaurtitzailerik askok teknika hori

erabiliko dute atezain birakariaren interbentzioa zailduko duten ibilbide aurreikusezinak lortzeko.

Jaurtiketa teknika funtsezkoa izango da Txapelgolean. Doitasunezko beste kirol batzuetan ez bezala, txapelaren portaera aerodinamiko bereziaren ondorioz, jaurtitzaile bakoitzak bere ezaugarri fisikoetara eta trebetasun pertsonaletara egokitutako estilo propioa garatuko baitu.

## **Lehiaketaren dinamika**

### **Taldeakoko fasea**

Zuzeneko kanporaketa sistema, non parte-hartzaile bakoitzak lehi bidezko jaurtiketa bat izango duen. Txapela atean erabat sartzea lortzen duenak aurrera egingo du

### **Amaiera eta saria**

Mantzentuko de azken parte-hartzailea Munduko Txapelgol I. Txapelketaren txapelduna izango da, antolatzaileek ezarritako errekonozimendu ofizialak jasoz

### **Bat-bateko heriotza**

Kanporaketa faseetan bat-bateko heriotzaren formatua erabiliko da, jokalarien arteko jaurtiketa txandakatuekin, behin betiko irabazlea izan arte

Lehiaketa hasieratik bukaeraraino tentsioa eta emozioa mantentzeko diseinatuta dago. Txanda bakoitzeko jaurtiketa bakarra eskatzen denez, tiro bakoitzak berebiziko garrantzia hartuko du, eta horrek nabarmen handituko du parte-hartzaileen gaineko presio psikologikoa.

## **Arbitrajea eta jokoaren kontrola**

### **Oinarrizko betebeharrak**

- Parte-hartzaile bakoitzak egindako jaurtiketak gainbegiratzea
- Golak arauzko irizpideen arabera baliozkotzea
- Araudia zorrotz betetzen dela kontrolatzea
- Ustekabeko eztabaidak edo egoerak ebaztea

### **Arbitraje agintaritza**

Arbitraje-taldeak hartutako erabaki guztiak behin betikoak eta apelaezinak izango dira. Neurri horrek txapelketaren arintasuna bermatuko du eta eztabaidak saihestuko ditu.

Erregelamenduaren interpretazioak izendatutako arbitraje-agintaritzari bakarrik egokiutko zaio, eta horiek inpartzialtasunez eta ezagutza teknikoarekin jardungo dute.

### **Talde teknikoa**

Gainbegirale tekniko talde bat arduratuko da atezain birakariaren funtzionamendu egokia egiaztatzeaz, ezarritako abiadura konstantea mantentzen duela eta lehiaketak irauten duen bitartean behar bezala jarduten duela ziurtatuz.

Arbitraje sistema lehiaketaren ahalik eta gardentasun eta justizia handiena bermatzeko diseinatu da. Kirol-autoritatea eta gainbegirale teknikoen taldea konbinatzeak bermatuko du bai arauzko alderdiak bai alderdi teknikoak zehaztasunez kontrolatuko direla.

## **Jarera eta Fair Play**

### **Elkarrekiko errespetua**

Lehiaketan parte hartzen duten pertsona guztiek erabateko errespetua izan beharko dute elkarrekiko.

### **Jakinarazpenak**

Antolatzaileek ordutegietan edo formatuetan egindako edozein aldaketaren berri emango dute.

### **Debekatutako jokabideak**

Jaurtiketetan aurkariari arreta galarazteko, eteteko edo iseka egiteko debekua

### **Ondorioak**

Partehartzaile batek izandako jokabide-kodearen aurkako arau-hauste larriak deskalifikazioa ekar lezakete

Txapelgolak, kirol lehiaketa izateaz gain, funtsezko balioak sustatu nahi ditu, hala nola errespetua, kiroltasuna eta joko garbia. Printzipio horiek babestea alderdi guztien erantzukizuna da: parte-hartzaileena, arbitraje-taldearena, antolatzaileena eta ikusleena.

**Karrobide Nazioarteko Batzordeak**, ezinbesteko arrazoiengatik, txapelketaren alderdi logistikoak aldatzeko eskubidea izango du bere esku, betiere aldaketak behar besteko aurrerapenarekin jakinaraziz eta lehiaketaren jatorrizko espirituari eutsiz.

